

НАЙДИ СЕБЕ ДРУГА

Слова Л. ДЕРБЕНЕВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. ЗАЦЕПИНА
Обработка Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Подвижно

нар *p*

mp

Т.
Б. 1. Смот _ рит ли в ок _ на рас _ свет го _ лу _ бой,

*Партия левой руки исполняется октавой ниже.

хле - щет ли дож - дик по - лу - же ря - бой -

э - то не - важ - но, не так э - то важ - но,

важ - но, чтоб кто - то был ря - дом с то - бой.

Э - то не - важ - но, не так э - то важ - но,

Припев

важ_но, чтоб кто-то был ря_дом с то_бой. Ла- ла-

This system contains the first line of the musical score. It features a vocal line in treble clef with lyrics, and a piano accompaniment consisting of two staves in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "важ_но, чтоб кто-то был ря_дом с то_бой. Ла- ла-".

ла, ла- ла, ла- ла (и т. д.)

This system contains the second line of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: "ла, ла- ла, ла- ла (и т. д.)".

This system contains the third line of the musical score, continuing the vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to one flat (B-flat) in the second measure of this system.

для повторения

This system contains the fourth line of the musical score, which is a repeat sign. The lyrics "для повторения" are written above the vocal line. The piano accompaniment continues with a more complex rhythmic pattern in the right hand.

для окончания

Повторяется несколько раз, постепенно затихая.

Ла- ла- ла, ла- ла, ла- ла (и т. д.)

2. В добром, но сложном ты мире живешь,
И для тебя он не будет хорош,
Добрым не станет и светлым не станет,
Если ты друга себе не найдешь.

3. Лишь одиноким немил белый свет,
В этом и горя и счастья секрет.
Мимо проходит, удача проходит,
И одному не догнать ее — нет!

4. Солнечным утром, и в дождик, и в снег
Нужен хотя бы один человек,
Кто понимает, тебя понимает,
Тот, кто тебе не изменит вовек.